

# Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu cosplay na konwencji AnimeCon Halloween 2019 - Zasady oceniania

Poniższy dokument oraz zasady konkursu cosplay zostały oparte na dokumencie "Cosplay 2.0" stworzonym przez WWFF i Hinomaru.

## System oceniania

Udostępnienie zasad oceniania, podczas konkursu cosplay na konwencji AnimeCon, ma na celu poinformowanie wszystkich potencjalnych uczestników za co i jak będą oceniani.

## Kategorie

**Najlepszy Strój** (1 i 2 miejsce) - najlepiej wykonany strój, kategoria wyklucza się z kategorią Początkujący, oraz Najlepszy strój na Halloween

**Najlepszy strój na Halloween** - kategoria inna niż "najlepszy strój", czyli osoby, które zgłaszają się w tej kategorii, nie biorą udziału w "najlepszym stroju"

**Najlepsza prezentacja solo** - prezentacja, bądź scenka, wykonana przez jedną osobę

**Najlepsza prezentacja grupowa** - każda prezentacja ponad jedną osobę, są to wszelkiego rodzaju scenki itp

**Początkujący** - Konkurs cosplay dla początkujących, którzy wzięli do tej pory udział w maksymalnie 3 konkursach cosplay

**Wyróżnienie od Jurorów** - Każdy juror ma prawo przyznać indywidualne od siebie wyróżnienie, które może, ale nie musi, pokrywać się z innymi nagrodami.

## Kategorie oceny

Jury będzie oceniało tylko poniższe kategorie według zasad opisanych poniżej.

## **Ocena strojów** (Najlepszy Strój i Najlepszy strój na Halloween, Początkujący)

### **Dopasowanie stroju do cosplayera**

Cosplayer jako człowiek aparycją i charakterystyką powinien pasować do postaci. Jeśli duży wysoki chłopiec przebiera się za małą słodką dziewczynkę, to w tym miejscu musi naprawdę dobrze nadrabiać charakterystyką.

### **Jakość wykonania stroju**

Oceniana będzie jakość wykończenia. Jeśli materiał ma postrzępione brzegi, farba odpada, to nie liczcie na wysokie noty. Jury sprawdza jakość, jednak zwracając szczególną uwagę na widoczne aspekty stroju, nie zwracając większej uwagi na aspekty stroju, które nie są widoczne z zewnątrz.

### **Dokładność stroju w porównaniu ze wzorcem**

Tutaj ważne jest posiadanie screenów, które pozwolą ocenić jury misterność wykonania stroju.

### **Efekt ogólny (subiektywne wrażenie jury)**

To punkty przydzielane ze względu na prywatną subiektywną ocenę jurora, który ocenia jak podoba mu się prezentowany strój z jego subiektywnego punktu widzenia, oraz doświadczenia.

## **Ocena scenki/prezentacji** (Najlepsza prezentacja solo i Najlepsza prezentacja grupowa)

Podczas oceny scenki/prezentacji jury bierze pod uwagę:

### **Dokładność i dopracowanie prezentacji scenicznej**

Jak dokładnie została wykonana prezentacja, oraz jak bardzo Cosplayer był przygotowany i bezbłędnie przedstawił swoją scenkę.

### **Pomysł i zaskoczenie**

Na ile pomysłowa była prezentacja/scenka. Czy zaskoczyła? Była ciekawa i wciągająca?

### **Efekt ogólny (subiektywne wrażenie jury)**

To punkty przeznaczone na prywatne subiektywne oceny jurora, który ocenia jak podoba mu się prezentacja z jego subiektywnego punktu widzenia, wynikającego z jego wiedzy, oraz doświadczenia.

## Zachowanie podczas rundy Jury

Podczas rundy Jury zarówno uczestnicy jak i członkowie Jury powinni zachować się z obopólnym poszanowaniem drugiej osoby, uprzejmie i pomocnie, tworzyć pozytywną, nie stresującą, atmosferę. Członkowie Jury są proszeni przez organizację o nie wypowiadanie na głos negatywnych opinii o ocenianych strojach, chyba, że osoba oceniana poprosi o taką informację i "presja czasu" pozwoli członkom jury na udzielenie takiej informacji zwrotnej.

## Ostateczny wybór zwycięzców

W sytuacji jeśli Jury nie będzie mogło się zdecydować i wybrać ostatecznego zwycięzcy z powodu remisu, przewodniczący jury ma głos decydujący.